

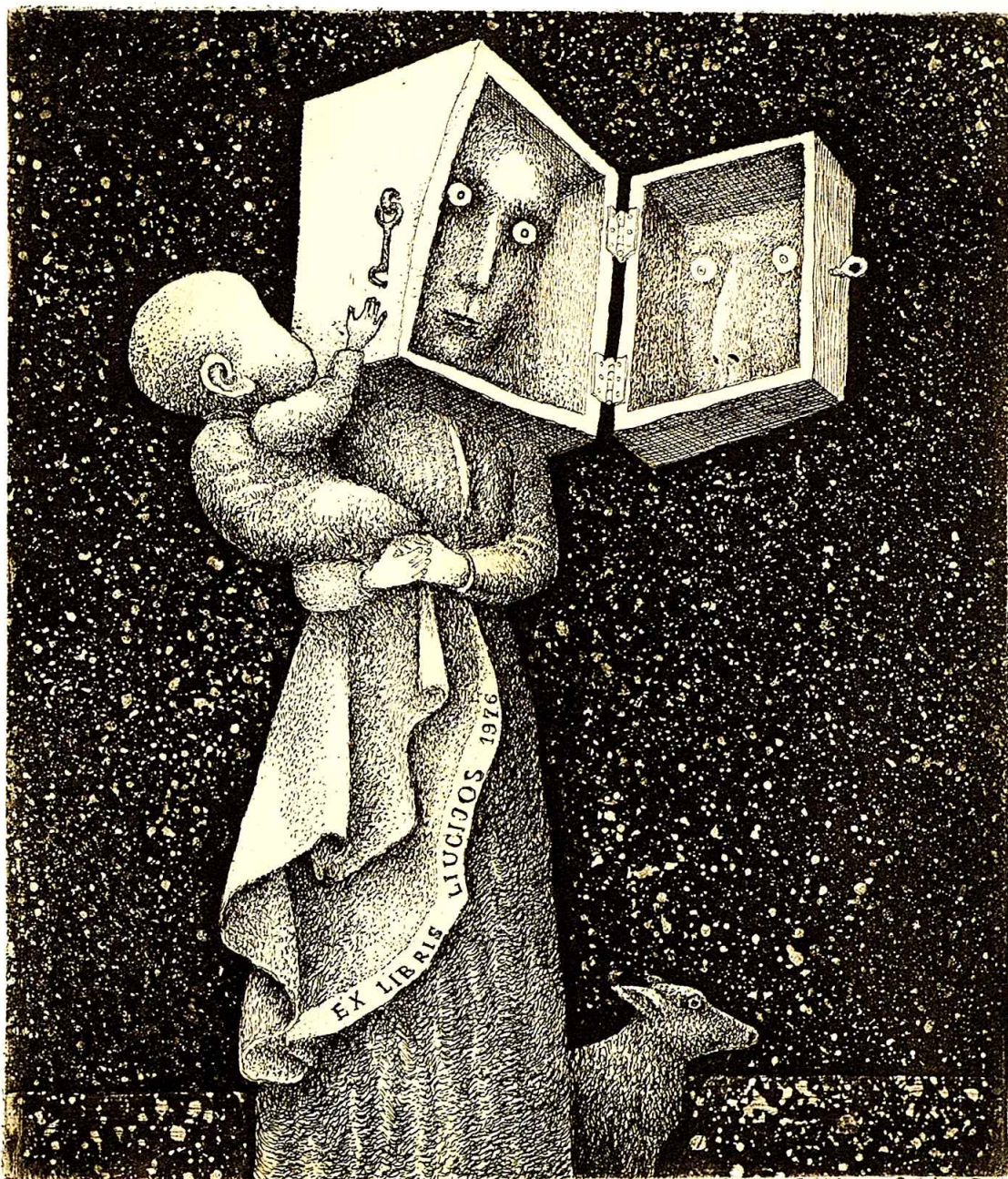
S Stasys  
Eidrigėvičius

T Images:  
Representations  
of  
Memories A S Y

S

スタシス・エイドリゲヴィチウス

イメージ——記憶の表象



2019年9月2日[月]~11月9日[土] 武蔵野美術大学美術館 展示室3・4・5、アトリウム2

休館日|日曜日・祝日、10月24日[木]、28日[月] ※9月16日[月祝]、23日[月祝]、10月14日[月祝]、27日[日]、11月4日[月祝]は特別開館日

開館時間|10:00-18:00(土曜日、特別開館日は17:00閉館) 入館料|無料

主催|武蔵野美術大学 美術館・図書館 企画|スタシス・エイドリゲヴィチウス展実行委員会

特別協力|駐日ポーランド共和国大使館、ポーランド広報文化センター 後援|駐日リトアニア共和国大使館

(Ex libris Liucijos [Sinkiewicz]) 1976年 エッチング、アクアチント 12.5×10.6cm



I M A G E S

リトアニア出身で、現代ポーランドを代表するアーティスト、スタシス・エイドリゲヴィチウス(1949年-)は、絵画、版画、挿絵、彫刻、写真、舞台など多方面で創作活動を展開し、国際的に活躍してきました。

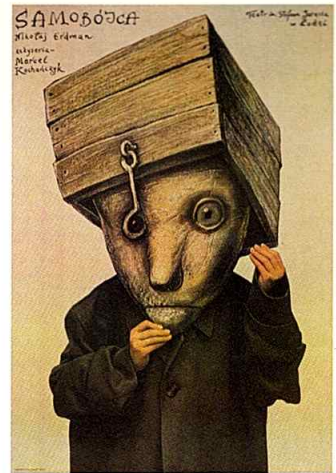
これまで日本においては、ポスターや絵本を中心にスタシス作品が紹介されてきましたが、本展では彼の50年以上に及ぶ活動の中から、スタシス本人が作品選定に関わり、日本で展示される機会の少なかった最初期の写真作品やエクスリプリス(蔵書票)、ミニアチュール(細密画)をはじめ、絵本の原画やドローイング、演劇など広範な作品群を展示し、その創造領域の広がりを見学します。特に、スタシス自身の「記憶の表象」として描かれた人物像をめぐって、多様な表現メディアに描き出された故郷リトアニアの〈原風景〉や、ポーランドで確立した〈演じる〉〈覆う〉などの〈マスク〉を介した比喩的表現に焦点をあて、作品の根底に流れるスタシス自身の「記憶」をたどります。「リトアニアの土とワルシャワの風を混ぜ合わせる」\*とも言われる独自の技法を駆使した表現と、その創造の根底に流れる記憶の表象を探求し、スタシス作品の魅力の本質に迫ります。

\*グラフィックデザイナーの田中一光が2002年にスタシスに贈った言葉より

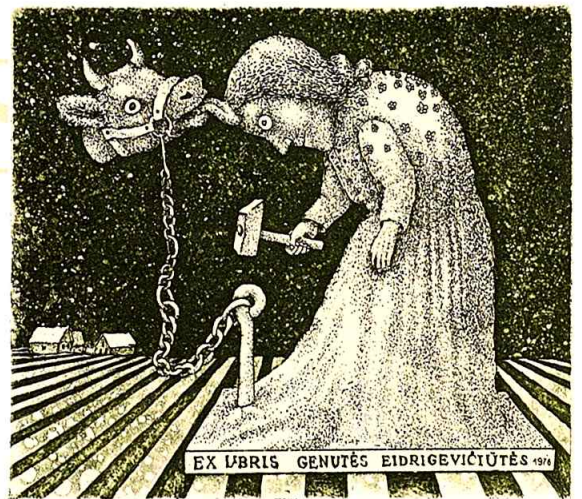
# スタシス・エイドリゲヴィチウス

## イメージ — 記憶の表象

日本・ポーランド国交樹立一〇〇周年(一九一九—二一九九)記念事業



- 1 (Ex libris S [inkiewicz] L[ucyny])  
1970年 水彩 11.8×11.0cm
- 2 演劇《自殺者》ポスター  
ニコライ・エルドマン作、  
マルヴェル・コハンチク演出、  
スタファン・カラチュ記念劇場  
(ツツナ) 1988年 98.0×67.5cm
- 3 《靴》1977年  
テンペラ 12.3×8.9cm
- 4 (Ex libris Stasys Eidrigevičius)  
1976年  
エッチング、アクアチント  
10.6×11.6cm



### ●関連イベント

#### ギャラリートーク

日時：9月17日(火) 13:00~14:00

出演：スタシス・エイドリゲヴィチウス×今井良朗(武蔵野美術大学 名誉教授)

会場：本展会場

#### 講演会

日時：9月19日(木) 16:30~18:00

※展覧会場は18:00閉館のため、講演会終了後は展覧会をご覧いただけませんので、ご注意ください。

出演：スタシス・エイドリゲヴィチウス×寺山祐策(武蔵野美術大学 視覚伝達デザイン学科主任教授)

会場：武蔵野美術大学 第1講義室(1号館 103教室)

※いずれも入場無料、予約不要、直接会場へお越しください。

※内容など詳細が決まり次第、当館 web サイトにてお知らせいたします。



### 武蔵野美術大学 美術館・図書館

〒187-8505 東京都小平市小川町 1-736

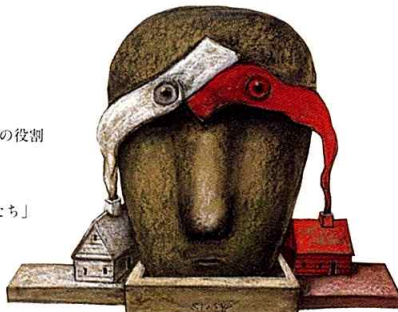
tel: 042-342-6003 fax: 042-342-6451 https://mauml.musabi.ac.jp

### ●同時開催展覧会

くらしの造形 20「手のかたち・手のちから」  
8月9日(金)~9月21日(土)

武蔵野美術大学のデザイン教育アーカイブ  
島本脩二「本を作る」展 デザイナーと編集者の役割  
10月14日(月祝)~11月9日(土)

武蔵野美術大学 90周年記念  
「帝国美術学校の誕生—金原省吾とその同志たち」  
10月14日(月祝)~11月9日(土)



### ●交通アクセス

1. JR 中央線国分寺駅から西武バスを利用する場合  
JR 中央線「国分寺」駅北口徒歩3分  
「国分寺駅北入口」バス停より「武蔵野美術大学」行  
または「小平営業所」行に乗り、  
「武蔵野美術大学正門」下車(バス所要時間: 約20分)
2. JR 中央線立川駅から立川バスを利用する場合  
JR 中央線「立川」駅北口(5番乗り場)より  
「武蔵野美術大学」行に乗り、  
「武蔵野美術大学」下車(バス所要時間: 約25分)
3. JR 中央線国分寺駅から電車を利用する場合  
JR 中央線「国分寺」駅で西武国分寺線  
「東村山」行に乗換、「鷹の台」駅下車徒歩約18分



- 5 (Ex libris Genutes Eidrigevičiutes)  
1976年 エッチング、アクアチント 7.0×8.0cm
- 6 《村》1990年 バステル 51.0×65.0cm
- 7 《息子にご飯を食べさせる》  
1993年 鉛筆 100.0×70.0cm
- 8 「ながいおはなのハンス」より《標》  
1989年 テンペラ 19.0×21.5cm

